



MIRFAK TECNICAS PINTURES, S.L  
C/ALCALDE LENS Nº 25 10 B  
15010 A CORUÑA  
TELF. 881993283  
[info@mirfaktecnicas.com](mailto:info@mirfaktecnicas.com)  
[www.mirfaktecnicas.com](http://www.mirfaktecnicas.com)

## MIRFAK CORCHO DE PROYECTAR

### DESCRIPCIÓN

Revestimiento elástico elaborado a través de corcho natural en base a resinas acrílicas especiales que le hacen ser muy elástico para aguantar contracciones del soporte. Muy buena resistencia a cambios climáticos. Multitud de aplicaciones debido a sus propiedades de aislamiento térmico, acústico, impermeable al agua de lluvia y gran adherencia sobre distintos soportes.

### VENTAJAS

Buena adherencia sobre los materiales habituales en la construcción, tales como cemento, acero galvanizado y vidrio.

Amortiguación del ruido y de las vibraciones, ya que viene muy buena absorción acústica.

Fácil aplicación.

Buen poder cubriente.

Aislamiento térmico natural igual en verano que en invierno.

### USOS RECOMENDADOS

Especialmente indicado para la amortiguación de ruido y vibraciones debido a la absorción acústica e insonorización y para el aislamiento térmico.

Protege las cubiertas de las agresiones climatológicas externas frente a la oxidación, ruido de impacto de lluvia, viento y granizo, así como los cambios de temperatura.

Su aplicación sobre las fachadas, protege contra la humedad, cambios de temperatura, y cubre las microfisuras evitando la degradación de la fachada debido a su flexibilidad, elasticidad y durabilidad en el tiempo.

Está su uso recomendado para impermeabilizar terrazas que después vayan a ser transitables a los peatones.

Al establecer una barrera térmica, reduce la condensación en tejados.

Gran adherencia sobre multitud de soportes, tales como: acero galvanizado, pvc, aluminio, gresite, hormigón, cemento, yeso, cartón yeso, fibrocemento, etc.

Gran flexibilidad, elasticidad y durabilidad en el tiempo, impermeable y lavable.

Antideslizante en superficies transitables (rampas de minusválidos, cubiertas de barcos, coronas de piscinas, etc.).

- Minimiza el eco y la reverberación, reduciendo el ruido en las habitaciones.

## PRESENTACIÓN

Color: Blanco, crudo y colores bajo pedido.

Acabado Sedoso.

Formatos de 15 L.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Composición** Vehículo fijo Copolímeros acrílicos seleccionados y corcho natural.  
Pigmentos Bióxido de titanio y pigmentos orgánicos e inorgánicos.

**Diluyente** Agua

**Densidad** 1,15 kg/lit

**Granulometría**  $\leq 400-900 \mu$

**Temperatura De Aplicación** Entre 5º y 35º C

**Espesor Máximo** 2,5 mm por capa.

**Dilatación consentida** 55-65 % de su espesor

**Conductividad térmica del corcho natural:** 0,038 W/mº k .

**Conductividad térmica media del corcho proyectado:** 0.069 W/ mº k.

**Reduce ruidos entre habitaciones.**

**Reduce las fugas de calor y de frío.**

**Rendimiento** 6-8 m2/Envase de 15 lt (Aproximado y según soportes y espesor).

**Secado**

Al tacto	4-10 horas.
Total	24 horas.
Repintado	A partir de las 24 horas a 20 ºC.
Curado	15 días la película está bien seca.

El tiempo de secado entre capas, dependerá del espesor de la capa aplicada, absorción de la superficie, temperatura ambiente, ventilación y humedad ambiental.

## APLICACIÓN

**Capas** 2 o más capas, según necesidad

**Dilución** 15-30 % la primera mano, y hasta un 10% en manos sucesivas.

**Temp. de aplicación** Temperatura ambiental de 5 a 30 ºC.

**Útiles de aplicación** Batidora de pinturas, compresor de aire caudal mínimo de 250 litros por minuto y pistola tipo gravedad de aplicación de corcho específica, o maquinas industriales tipo peristálticas o de tornillo

Homogeneizar el producto con un batidor industrial a altas revoluciones unos 3-5 minutos hasta conseguir una pasta fluida y densa añadiendo hasta un 5% de agua si fuera necesario, seguidamente cargar y proyectar con la pistola a una distancia de 40-60 cm del soporte, a una presión de 2,5-3 kg de aire y de forma perpendicular al paramento, aplicar en dos o mas capas, dejando secar entre capa y capa, un mínimo de 4-6 horas a 20 grados.

#### TRATAMIENTOS DE SUPERFICIES

**Superficies nuevas:** deben estar exentas de polvo, limpias, secas y libres de eflorescencias salinas.

**Superficies viejas:** además de las consideraciones anteriores, se deben eliminar los restos de pintura. Cuando se aplique sobre superficies ya pintadas, deberán lijarse las zonas defectuosas y agrietadas, rellenar y nivelar estas zonas con el producto más idóneo.

Se puede utilizar el revestimiento de corcho con espátulas y llana para las tapar las irregularidades, fisuras y grietas de no más de 4-6 mm aplicado en sucesivas capas.

Si la superficie esta pulverulenta o con grandes diferencias de absorción, aplicar Fijador acrílico, para igualar la superficie.

#### CONSERVACIÓN

Fácilmente homogeneizable, por conveniente agitación, tras un almacenaje de 12 meses en envase cerrado. No presenta pieles ni coágulos. Mantener al abrigo de temperaturas inferiores a 5 °C.

#### SEGURIDAD

Consultar etiquetado y Ficha de Seguridad.